



PINTAR CREAR VIURE

**DONES ARTISTES
A L'ALT EMPORDÀ
(1830-1939)**

***Pintar,
fotografiar,
crear,
viure***

***Dones artistes recuperades
a l'Alt Empordà (1830-1939)***

CRISTINA MASANÉS CASAPONSA

“ **Rita Donagh**

(Wednesbury, Staffordshire, Anglaterra, 1939)

ARTISTA VISUAL

Nascuda al paisatge industrial dels *midlands* d'Anglaterra, Rita Donagh es va formar a les classes de dibuix al natural del Bilston College of Further Education entre 1954 i 1956. Després es va matricular a Belles Arts a la Universitat de Newcastle upon Tyne, on va tenir Richard Hamilton com a professor, i va assistir al seu innovador Basic Course, on ensenyava que l'art és una qüestió d'actitud i que exigeix absorbir i entendre els mèdia, la cultura popular, la tecnologia, el disseny i el batec del món. Rita es va llicenciar el 1962, l'any en què Hamil-

ton va perdre d'un accident de trànsit la seva primera dona. Al cap d'un temps, van iniciar una relació i anys més tard, el 1991, es van casar.

Rita Donagh ha compaginat sempre la pràctica artística amb la docència a diferents escoles i centres universitaris de Newcastle, Londres, Oxford i Liverpool. Si bé és una de les artistes més respectades a Anglaterra, la seva obra ha quedat a recer del seu company de vida, introductor del pop a Europa i un dels artistes més destacats del segle xx. Es feia difícil no quedar coberta per la seva projecció creativa i mediàtica. Rita Donagh viu a Oxfordshire.



JOANA ROSSELLÓ / JOAQUIM PORTERO

Rita Donagh i Richard Hamilton,
amb Pere Vehí i Joana Rosselló. 8 de juliol de 2008,
bar Boia de Cadaqués. Fotografia